



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Lengua

Curso: 3º año A

Año lectivo: 2025

Profesora: María Elisa Figueroa

Contenidos conceptuales:

Eje N° 1:

Literatura. Concepto de literatura. Géneros literarios. La novela. Concepto y evolución en el tiempo. Lectura y análisis de *El túnel* de Ernesto Sábato. El género novela a partir de los años 40. La novela experimental. Características.

Sintaxis oracional. La oración. Concepto de oración. Tipos de oración. La oración compleja adjetiva. El pronombre relativo y el antecedente. Estructura. La oración compuesta: adversativa, disyuntiva, consecutiva, yuxtapuesta, copulativa. Los nexos. Estructura y análisis de las dos proposiciones que la componen.

Eje N° 2:

La novela. Lectura y análisis de *Mientras no muera tu nombre* de Liliana Cinetto. El taller de escritura. La consigna como valla y trampolín.

El mundo andino. La poesía Náhuatl y la poesía Inca. Selección de textos. Análisis. Cosmovisiones de las culturas precolombinas.

La frase verbal, tipos. El verbo irregular. Grupos de irregularidad. Irregularidad propia, irregularidad común.

Eje N° 3:

La argumentación ¿Qué es argumentar? El texto argumentativo. Estructura del texto argumentativo. Estrategias del texto argumentativo.

El género lírico. Características. Los recursos estilísticos: metáfora, personificación, imagen sensorial, comparación, antítesis, hipérbole, metonimia. Lectura y análisis de “Poema XX” de Pablo Neruda y “Lo fatal” de Rubén Darío.

La poesía de vanguardia. El caligrama. Poema visual. Selección de textos. Producción de caligramas.

El discurso dramático. Lectura y análisis de *Fatalidad de Romeo y Julieta* de Marco Denevi. Intertexto con la obra Romeo y Julieta de Shakespeare.

Bibliografía del alumno:

- Carpeta del alumno.
- Classroom.